**Лекция 11: Я.Г. Кухаренко – первый историк и первый писатель Кубани.**

**План лекции:**

1. Биография Я.Г. Кухаренко.
2. Произведения Я. Г. Кухаренко.
3. Фольклор в творчестве Я. Г. Кухаренко.
4. Литература о Кухаренко.
5. Музей имени Я.Г. Кухаренко.

**1. Биография Я.Г. Кухаренко.**

В истории Кубани Яков Кухаренко занял совершенно особое место: удивительным образом военно-административные способности сочетались в нем с литературным даром и любовью к поэзии. И именно Якова Кухаренко считают первым писателем и историком Кубани.

Неизвестна точная дата рождения Якова Герасимовича. По всей вероятности, это 1799 год, место рождения - город Ейск. Детство и юность потомственного казака выпали на период формирования Черноморского войска, когда в нем еще были свежи и ярки воспоминания о недавних порядках и вольностях Запорожской Сечи. Надо полагать, это и стало причиной того украинско-патриотического и демократического настроя, ставшего характерной чертой личности Кухаренко. А вот своими знаниями писатель обязан скромному Екатеринодарскому училищу, превращенному кубанским просветителем Кириллом Россинским в образцовое.

Яков Герасимович Кухаренко, первый писатель и историк Кубани, атаман Черноморского казачьего войска, родился в 1799 году в родовом хуторе Переяславского куреня. Здесь же прошли детские и юношеские годы Кухаренко. В 1811 году будущий писатель поступил в екатеринодарское уездное училище. Обучение в те времена было недолгим, и весной 1814 года Кухаренко закончил учебное заведение. Летом его приписали в четвертую конноартиллерийскую роту есаулом. Рота несла службу на пограничных казачьих кордонах. В 1823 году Кухаренко было присвоено первое офицерское звание. Пробовать себя в литературе Кухаренко начал уже в то время. Так как он не скрывал своего сочинительства, слухи о его таланте дошли до казачьей столицы. Там очень заинтересовались молодым перспективным офицером. В декабре 1833 года Кухаренко был назначен асессором войсковой канцелярии и исполняющим обязанности войскового прокурора. Кухаренко переезжает в Екатеринодар. Это событие совпало с его женитьбой.

14-летним подростком Кухаренко поступил на службу сотенным есаулом в артиллерийскую пешую полуроту Черноморского казачьего войска и в течение 25 лет (с 1814 по 1839 год) постоянно находился на кордонной службе. За это время он участвовал в 44 сражениях, в том числе во взятии Анапы во время Русско-турецкой войны в 1828 году.

Переломным в его судьбе стал 1834 год. Войсковая администрация по случаю 40-летия Черноморского казачьего войска решает создать свод исторических документов. Понадобились штатные летописцы, и тут выбор пал на командующего пешей артиллерийской ротой Якова Кухаренко. Так появились «Исторические записки о войске черноморском». В это же время Кухаренко пишет этнографическую драму «Черноморский быт на Кубани между 1794-1796 годами». Несмотря на некоторую наивность композиции, драма дала несколько прекрасно написанных картин из жизни казачества.

Новаторский характер пьесы привлек внимание современников. Живое участие в постановке и публикации драмы Кухаренко принимал Тарас Шевченко. Надо сказать, что дружба с Кобзарем - особая страница в жизни Якова Кухаренко. Круг общения Шевченко, куда был вхож Яков Герасимович, дал ему возможность познакомиться с такими литераторами и историками, как Писемский, Н. Некрасов, Ф. Тютчев, П. Анненков, Н. Костомаров, что, безусловно, сказалось на повышении литературного чутья и писательского мастерства Кухаренко.

Как и большинство незаурядных людей, Кухаренко не имел недостатка в недоброжелателях. В 1855 году на него поступает тайный донос с обвинениями в злоупотреблениях по службе. Тщательное расследование показало голословность обвинений, тем не менее в феврале 1856 года Якова Кухаренко отстранили от должности.

Но на этом карьера его не закончилась, в 1861 году его назначают начальником Нижне-Кубанской кордонной линии, он принимает участие в работе комитета по заселению предгорий Западного Кавказа. В ночь на 19 сентября 1862 года в поле возле станицы Казанской на него напали черкесы. Что заставило генерал-атамана отправиться из станицы ночью, почему при нем было лишь двое казаков, почему не позаботились о надежном сопровождении, - можно только гадать. Атаман и казаки приняли бой, но он оказался слишком неравным. Известно, что в плен к черкесам Яков Кухаренко попал тяжело раненным. Наверное, черкесы надеялись подлечить его, чтобы потребовать выкуп, но там же, в плену, Яков Кухаренко умер. О смерти его было составлено несколько песен и дума, в которой были такие слова:

*Ой, не хорошо казацкая голова знала,*

*Что без войска казацкого умирала…*

Тело его выкупили за войсковой счет, привезли в Екатеринодар и похоронили с воинскими почестями.

В доме Кухаренко, расположенном близ Кубани, размещалась позднее «Сичь» - войсковая певческая школа для подростков. Дети, как вспоминал потом участник войскового хора Живило, удили в реке рыбу и лазили по дубам - «во дворе Кухаренко было много деревьев и свободного места...» Ныне это здание по ул. Октябрьской, 25 перестроено и отреставрировано, в нем расположился Литературный музей Кубани. А в 1995 году решением гордумы краевого центра одна из новых улиц Краснодара была названа именем Якова Кухаренко.

**2. Произведения Я. Г. Кухаренко**

**Вороной конь** / Я. Кухаренко // Кубан. писатель. – 2009. – № 10. – С. 2.

**Исторические записки о Войске Черноморском : со времени поселения оного на всеми­лостивейшее пожалованной земле по 1831 год** / Я. Г. Кухаренко, А. М. Туренко // Кубанский сборник : [сб. науч. ст. по истории края / ред.-сост. О. В. Матвеев. – Краснодар, 2006. – С. 315–421. – Содерж.: авт.: В. А. Колесников, Б. Е. Фролов, В. И. Шкуро, О. В. Ратушняк и др.

**Овцы и чабаны в Чеpномоpии : Очеpк** / Я. Кухаренко ; Подгот. А. И. Слуцкий, А. Н. Мануйлов // Кубань: проблемы культуры и информатиза­ции. – 1999. – № 4 (15). – С. 36–39.

**Пеpеписка с совpеменниками** / Я. Кухаренко // Родная Кубань. – 1999. – № 3. – С. 104.

**Пластуны /**Я. Кухаренко // Литература Кубани : хрестоматия для 9 кл. общеобразоват. учреждений / сост. Ю. Г. Любимцев. – Краснодар, 2006. – С. 40–45.

**Письма Тарасу Шевченко** / Я. Кухаренко // Кубань–Украина : вопросы историко-культур. взаимодействия : [сб. материалов конф.]. – Краснодар; Киев, 2011. – С. 13–28. – Загл. и текст парал. рус. и укр. яз. – Содерж.: разд.: Памяти Тараса Шевченко ; Культурное наследие ; Проблемы истории казачества ; Украина и украинцы.

**Черноморское житье-бытье на Кубани (между 1794–1796 годами) : [пьеса]** / Я. Кухаренко // Родная Кубань. – 2012. – № 4. – С. 106–143.

**3. Фольклор в творчестве Я. Г. Кухаренко**

В доме Кухаренко свято чтили казацкие обычаи, а устное народное творчество было их неотъемлемой частью. Знакомство писателя с фольклором продолжалось и в период его службы в Черноморском войске, и в работе над летописью кубанского казачества «Исторические записки о войске черноморском». Дружба писателя с известными фольклористами способствовала еще большему увлечению народной поэзией. Кухаренко по долгу службы часто ездил в Харьков, где нашел друзей-единомышленников. На Кубани Кухаренко записывал фольклорные тексты, затем их пересылал на Украину.

Т. Шевченко, глубоко знавший фольклор, высоко ценил собирательскую деятельность Я. Кухаренко. Фольклорные произведения имели важное значение для колоритных произведений писателя. В 1836 году он написал драму «Черноморский быт на Кубани между 1794 и 1796 годами». Здесь он непосредственно вводит в литературное произведение народные пословицы, поговорки, песни, а также дает описание свадебного обряда черноморских казаков. В более позднем рассказе «Вороной конь», написанном в 1844 году, Кухаренко использует другие формы обращения к фольклорному материалу. Писатель творчески обыгрывает фольклорный мотив превращения человека в зверя, растение или птицу из-за проклятия, произнесенного намеренно или неосторожно. Также в народе пользовались популярность так называемые «суеверные рассказы» об оборотнях, проклятых, заговоренных. В таких рассказах говорится о превращении человека в медведя, волка, бревно и т.д. Подобные бывальщины и былички и сейчас бытуют на Кубани. Именно такие «притчи» и рассказывал герой произведения Кухаренко и его друзья. А их суеверием пользовались находчивые мошенники. Но в свой рассказ Кухаренко вводит еще один фольклорный мотив, который получил развитие в социально-бытовых сказках. Одной из популярных тем таких сказок является осуждение представителей духовенства, отличающихся лицемерием, сластолюбием, невежественностью. Такое насмешливо-презрительное отношение к определенной части духовенства отразилось во многих народных сказках из сборника А.Н. Афанасьева (например, «Поп ожеребился», «Поп ржет, как жеребец», «Беспечальный монастырь», «Отец Пахом» и т.д.). И конечно, подобные сказки были известны и Я. Кухаренко. Первоначально писатель даже планировал назвать свое произведение «Калугарь-чернец». Он поясняет это название в примечании к письму к друзьям от 20 марта 1844 года. Он говорит о том, что черноморцы понимают слово калугарь как обшарпанный монах, а не так, как оно переводится с греческого – добрый старец. Позже писатель назвал произведение «Вороной конь», где в сказовой форме он сумел передать и реалистическое отношение автора-рассказчика к происходящему, и веру народа в чудеса. Рассказ имеет интересную анекдотическую концовку. Кухаренко в своих произведениях часто использует фольклор черноморских казаков и творчески осмысливает его художественные формы и средства.

**4. Литература о Кухаренко**

**Атаман Черноморского казачьего войска, первый литератор Кубани Я. Г. Кухаренко : [фотография]** // Русь многоликая. Думы о национальном / [сост. Д. Н. Меркулов]. – Москва : Совет. писатель, 1990. – Вкл.: с. 6.

**Веленгурин, Н. Друг Кобзаря** / Н. Веленгурин // Дорога к лукоморью : От Пушкина до Горького. Писатели в нашем крае. – Краснодар : Кн. изд-во, 1976. – С. 194–208.

**Памятную серебряную монету с изображением наказного атамана Черноморского казачьего войска Якова Кухаренко передадут Литературному музею Кубани** // Кубан. новости. – 2016. – 21 сент. – С. 13.

**Первый писатель и историк Кубани** / подг. М. Аванесова // Краснодар. изв. – 2017. – 12 окт. – С. 14. – (Малая родина); То же [Электронный ресурс]. – Ре­жим доступа: [http://www.kigazeta.ru/news/society/pervyy\_pisatel\_i\_istorik\_kubani/.](http://www.kigazeta.ru/news/society/pervyy_pisatel_i_istorik_kubani/)

**Чумаченко, В.** Родная почва / В. Чумаченко // Родная Кубань. – 2015. – № 2. – С. 25–29.

**Яков Герасимович Кухаренко** // Российский генералитет в годы завоевания Кавказа / [авт.-сост. И. Н. Дьяков]. – Краснодар : Книга, 2018. – С. 283–284.

**5. Музей имени Я.Г. Кухаренко.**

Одним из старейших жилых домов Екатеринодара - Краснодара является деревянный дом атамана Черноморского Войска Я.Г.Кухаренко.

Этот особняк Яков Герасимович получил в наследство от отца и жил в доме всей семьёй. Дом был построен на кирпичном фундаменте и покрыт железной кровлей, отличался прочностью и долговечностью. Полы и потолки были дощатые, а двери и ставни - искусной столярной работы. С Южной и восточной стороны находилась резная деревянная веранда. Отдельно стояли два флигеля, две кладовые с погребом, каретный сарай, конюшня, ледник и дровник. На участке располагался огромный фруктовый сад, состоявший из 7 яблонь, 1 тутовника, 95 слив, 70 вишен и 2 вековых дубов, сохранившихся с прадедовских времён.

"Имея крайность свою в деньгах единственно на уплату долгов" Яков Герасимович пытался продать особняк вполовину уступая в цене. Сделка не состоялась, ну а Я.Г.Кухаренко, весь в долгах, остался хозяином своего родового достояния. Постепенно,повышаясь по службе в должностях и чинах, он смог расплатиться с кредиторами. Но безвременная смерть оборвала полезную военную, общественную и литературную деятельность этого человека. Он скончался 26 сентября 1862 года от полученных ран в черкесском плену.

После его кончины дом арендовал у наследников Войсковой певческий хор.

С течением времени даже такой надежно выстроенный дом ветшал и требовал ремонта. Не единожды перестраивался и обновлялся: западная часть была разобрана и заменена кирпичной постройкой. В советские годы дом стал коммуналкой, в которой в тесноте жили семьи с детьми, а дом, без ремонта, постепенно врастал в землю.

24 июля 1978 года было принято распоряжение сделать в доме Кухаренко литературный музей Кубани. Спустя год особняк взяло под охрану государство.

Так как на момент передачи здания Краснодарскому историческому музею здание уже представляло из себя развалину, за его ремонт и реконструкцию пришлось стоять всем коллективом. Некоторые, увидев фронт работ говорили: "подогнать бульдозер да срыть эту старину до основания".

И вот в 1987 году, спустя не один год, реставрация Литературного музея была завершена. Предстояла еще огромная работа по воссозданию интерьера, сбору экспозиций.

Открытие музея в доме Кухаренко состоялось 1 сентября 1988 года. Это был настоящий праздник: воссоздан из "праха и пепла" архитектурный памятник начала 19 века и создан

И вы можете посетить этот музей, прикоснуться к вековой истории.

Адрес: , г. Краснодар, ул. Постовая, 39/1.

Тел./факс: +7 (861) 267-18-76, +7 (861) 268-58-78

*Пройдя по залам музея, посетители познакомятся с уникальными рукописными и старопечатными книгами, с коллекцией кубанских дореволюционных периодических изданий, с историко-этнографическими очерками известных исследователей нашего края: И. Попки, Ф. Щербины, Е. Фелицына, П. Короленко, с материалами, рассказывающими о пребывании на Кубани Д. Бедного, В. Вишневского, В. Маяковского, Н. Островского, кубанских писателей – участников Великой Отечественной войны и современных кубанских литераторов.*

*Один из разделов музея посвящён бывшему хозяину – Я. Г. Кухаренко. В экспозиции представлены книги, документы, рассказывающие о жизни его семьи и многое другое.*